Piano Score

NieR:Automata™
ニーア オートマタ

Official Score Book

岡部啓一・MONACA　監修



kmp

Piano Score

NieR:Automata™
ニーア オートマタ

Official Score Book

岡部啓一・MONACA　監修



kmp









皆様こんにちは。ゲームのディレクションをしたヨコオタロウです。このコメントを読まれている方は、きっとピアノを弾ける方々なのだろうと思うのですが、皆様素晴らしいスキルをお持ちですね。ピアノを弾ける人生はどんなに素晴らしいか想像するだけで楽しそうです。一方で、この本をご購入されたにも関わらずピアノを弾けない皆様は、今から勉強しようというのでしょうか？ それとも、単にコレクションとして買ってみたとか？ いずれにせよ、そのエッジの効いた生き様は賞賛に値すると言えるでしょう。ちょっと何が言いたいのかよく分からなくなってきましたが、まあそういう事ってありますよね。それでは。

ニーア　オートマタ
ディレクター　ヨコオタロウ

NieR:Automataをプレイしてくださったりサウンドトラックを聞いて、今度はピアノでも弾いてみたい! そんな皆さんのお声のおかげでこのスコアを出版していただける事になりました。本当にありがとうございます!
元々オーケストラ構成やリズムが激しい曲だったのを、ピアノスコア用にアレンジし直していただいた曲も多いので、原曲とは違った魅力を感じていただける曲も多いと思います。
僕は人に聞いてもらえる様な演奏が出来ないので、ピアノ楽曲を作る時はザックリと弾いたデータをPCに取り込んで練っていき、最終的に帆足やミュージシャンの方に弾いてもらいます。その瞬間、感情に訴えかけてくる音に生まれ変わって、その楽曲をより好きになる事も多いです。
このスコアでみなさん自身が演奏してくださる事によって、より一層NieR:Automataの音楽を好きになってもらえたらとても嬉しいです。

岡部啓一





Contents〈目 次〉

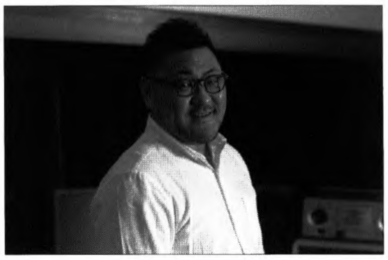


NieR:Automata Original Soundtrack
SQEX-10589〜91 / 価格 ¥3,200+税
発売元：スクウェア・エニックス

岡部 啓一

Keiichi Okabe (MONACA)

CEO, MONACA, Inc. /
Sound Producer / Composer / Arranger



幼少の頃から電子オルガンを習い音楽に慣れ親しみ、父親の影響でオープンリールテープを使った録音音楽に興味を持つ。16歳の頃に初めてシンセサイザーを購入し、本格的に作曲活動とバンド活動を始める。その後ドラム、ギターなどにも手を出し、ますます音楽制作に没頭していく。
神戸芸術工科大学芸術工学部・視覚情報学科に入学。映像・CGアニメーションに音を付けることに面白さを見出し、株式会社ナムコ（当時）にサウンドクリエーターとして入社。
株式会社ナムコ退社後フリーランスとなり、ゲーム音楽、映像のBGM制作、Vocal楽曲の作編曲・リミックスなど、打ち込み音楽から生楽器をメインにした楽曲まで、幅広いジャンルで作家として活動。
2004年に有限会社モナカを設立、同代表取締役に就任。主にゲーム・映像を中心としたサウンド制作プロデュースを手掛ける。

帆足 圭吾

Keigo Hoashi (MONACA)

Composer / Arranger / Piano



ピアニストである母親の影響で、3歳よりクラシックピアノを始める。4歳から桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学し、ソルフェージュ、和声、ピアノ演奏を学ぶ。15歳で同中等課程を卒業。17歳の時に初めてシンセサイザーを購入。ジャズやロック等、他の音楽ジャンルに興味を持ち始める。
高校卒業後、かねてより興味のあった映画音楽やプログレッシブロックの世界へ。プログレッシブ・ロックバンド「DREAM THEATER」のキーボーディスト・Jordan Rudessの演奏に惚れ込み20歳で渡米。アメリカ・ボストンのバークリー音楽院へ入学、映画音楽学科へと進む。在学中よりプレグレッシブ・ロックを中心としたバンド活動を開始し、憧れのJordan Rudess主宰のフェスタでのキーボーディスト募集をきっかけにオーディションに合格。NY州White Plainsにて即興ピアノを演奏する。バークリー音楽院を卒業後も、アメリカ東海岸を中心にバンドでライブ活動を続ける。
帰国後、有限会社モナカにサウンドクリエイターとして入社。作編曲・オーケストレーションはもちろんのこと、幼少期から培ってきたピアノに関しての技術、センスは社内で高く評価されている。
作り出す音楽は、気品がありつつも誰もが親しみやすい心地よさを兼ね揃えている。ピアノという才能を武器に、今後も本格的な活躍が期待される。

高橋 邦幸

Kuniyuki Takahashi (MONACA)

Composer / Arranger



幼少期より映画が大好きで、毎週様々なジャンルの映画を観ているうちにそこで使われている映画音楽に興味を持つ。
10歳より小学校の吹奏楽部に入りトロンボーンの演奏を始め、その後地元のジャズバンドに参加し国内外の多数のプロフェッショナルの演奏家と共演したことをきっかけに、急激に音楽的な視野が広がる。
また、友人との金管アンサンブルのために15歳より独学で編曲を始め、実際の演奏の結果から徐々に和声や演奏技法の知識を習得していく。
音楽教師を目指して北海道教育大学芸術課程音楽コースに入学。卒業間際の大学4年次に友人の影響でアニメーション作品の劇伴音楽に興味を持ち、独学で打ち込みによる作曲活動を始める。
その後、札幌のMAスタジオに音楽制作担当として就職。数々のテレビCM・企業VP等の音楽制作を経て、2013年春より有限会社モナカへ参加。
CM音楽制作で培ったジャンルの幅の広さや、作品の情景を引き立てる堅実な音作りに定評がある。また、社内でのトランペットやトロンボーンの演奏も行う。
心情に寄り添うメロディ、音色の生きるアレンジをモットーに、日々邁進中。

Playing Advice〈演奏のポイント〉

遺サレタ場所／斜光 *(P.14)*

・繊細で儚げなフレーズを繰り返しながら静かに展開していく。イントロとエンディングは、サスティン・ペダルを上手に使って幻想的な雰囲気を作り上げよう。

・優しく心を鎮めるようなメロディーも、なめらかなタッチで、一音一音を丁寧に弾くように心がけよう。2ページ目3段目のような、メロディーに和音がある場合にも、和音をすばやくつかんで、フレーズの流れが途切れないように注意しよう。

穏ヤカナ眠リ *(P.20)*

・全体を通してゆったりと穏やかな雰囲気。優しい音色で弾いていこう。

・トップのメロディーと下声の流れを意識しよう。左手のギターのようなアルペジオの伴奏はなめらかに。

・3ページ目5段目最後から高音域の音色に移っていくが、オルゴールのようなイメージで、繊細なタッチで弾いていこう。

砂塵ノ記憶 *(P.24)*

・イントロは幻想的、そして妖艶な雰囲気でスタートしよう。右手の息の長いフレーズはよく意識して、メロディーが途切れないように注意しよう。

・艶かしく妖艶なメロディーとは対照的に、左手は民族楽器のイメージで、低音を響かせながらリズムをきざんでいく。エキゾチックな雰囲気と重厚感を出そう。

生マレ出ヅル意思 *(P.30)*

・低音で鳴り響くメロディーや左手の伴奏は重々しく、力強いタッチで弾いていこう。左手は、テンポをよく意識して、くずれないように。

・クライマックスに向けて、地底から湧き上がるようなイメージでじわじわと盛り上げていこう。

・スタッカートやアクセントもしっかりつけて、バリエーション豊かに、ダイナミックに仕上げよう。

遊園施設 *(P.34)*

・全体的に、寂しくさびれた雰囲気が佇むイメージ。繊細な和音の動きやコード感も大切に弾いていこう。

・2ページ目5段目からのサビは、左手の4分音符の連打を響かせて。

・5ページ目5段目3小節目からの左手の和音は出遅れないように注意しよう。

美シキ歌 *(P.40)*

・イントロは重厚な和音を響かせて、荘厳な雰囲気で弾き始めよう。

・リズムをきざみ始めるところからは、アップテンポで力強いリズムに、なめらかなメロディーとハーモニーを乗せて、音の広がりを感じながら奏でよう。

・4ページ目3小節目からは壮大に和音を響かせよう。





還ラナイ声／ギター *(P.44)*
・イントロは静かに弾き始めよう。5小節目からは、儚くも切ないメロディーを大切にしながら弾いていこう。
・3ページ目にある左手16分音符のアルペジオは、アコースティック・ギターのイメージで、音が乱雑にならないように注意しながら、繊細で柔らかなタッチを心がけよう。

オバアチャン／破壊 *(P.47)*
・冒頭から激しく、力強いタッチでスタート。イントロや伴奏にあるスタッカートやアクセントを効かせて、緊張感をもって演奏しよう。2段目や最終段の右手の和音が難しい場合には、トップの音だけを弾いてもよい。
・メロディーは、讃美歌のような荘厳なイメージ。上声と下声部のパートが絡み合っていくので、それぞれをよく意識して弾いていこう。

エミール／ショップ *(P.52)*
・マーチ調のリズムに乗って、元気いっぱいに演奏しよう。
・イントロや間奏は金管奏のイメージで、右手の上声と下声部、そして左手のフレーズがそれぞれ独立して聞こえるように心がけよう。
・行進曲のような威勢のいい雰囲気の中にも、おどけたようなかわいらしさもプラスして奏でよう。メロディーも繰り返しの時は、アドリブを入れてもよいだろう。

大切ナ時間 *(P.56)*
・心地よいスローテンポで、穏やかな雰囲気を演出しよう。
・一音一音を大切にしながら優しいタッチで。また、トップのメロディーがきれいに聞こえるように心がけよう。

曖昧ナ希望／氷雨 *(P.58)*
・しっとりと柔らかいタッチで、幻想的で切ない雰囲気を作り上げよう。
・2連符がぎこちなくならないようなめらかに、自然に弾けるようにしよう。要所要所にある分散和音も、雰囲気を壊さないようにさりげなく。
・盛り上がるサビのところでも、荒い音色にならないように気をつけて、丁寧に弾いていこう。

Weight of the World (English Version／壊レタ世界ノ歌) *(P.61)*
・イントロの4小節は、正確なテンポを心の中でカウントしながら和音を響かせよう。
・右手のメロディーは心の中で発音するように、フレーズごとにアンニュイな雰囲気を漂わせながらも抑揚をつけて、サビのところでグッと盛り上げよう。

異形ノ末路 *(P.68)*
・冒頭7小節は無機質に機械的に弾いていく。難しい場合は省略してもよい。また、可能ならリズムトラックを鳴らして演奏するのもよいだろう。
・基本的に一つのコードで展開していくダンスミュージック。一定のフレーズを繰り返しながらトランスしていこう。また、出来るだけ指先を硬くして、正確でシャープなタッチを心がけよう。

パスカル *(P.73)*
・繊細なコード進行に素朴なメロディーを乗せて、6/8拍子の心地よいリズム感を出そう。
・イントロなどの両手でつなぐフレーズやアルペジオは、一つの流れで聞こえるように心がけよう。



全テヲ破壊スル黒キ巨人／怪獣 *(P.78)*
・冒頭から勢いのある力強いタッチで演奏しよう。特に左手は、打楽器のようなイメージで弾いてもよいだろう。
・4ページ目2段目からは雰囲気をガラッと変え、厳かなパイプオルガンのイメージ。なめらかに音を響かせよう。4ページ目3段目3小節目からはコーラスにあたる上声部のメロディーを際立たせるように。

複製サレタ街 *(P.84)*
・冒頭は一つ一つの音のつぶをそろえて、なめらかな流れの中にも機械的なタッチで弾くと雰囲気が出る。
・5小節目からは、右手の下声部にあるスケールを、メロディーの背景で静かにざわめいているようなイメージで、強弱もつけて幻想的に仕上げよう。あくまでメロディーが主役になるように意識して演奏しよう。

愚カシイ兵器 *(P.90)*
・イントロは一つ一つのつぶをそろえて淡々と弾いていくが、各小節頭のスタッカートがついた4分音符を意識して。
・2ページ目3段目からは伸びのあるメロディーを乗せて展開していく。伴奏は右手や左手で交互に取る所もあるので、流れが途切れないようにしよう。
・3ページ目4段目最後の小節からの×印の音符は、ピアノの板を叩いたり等、工夫しよう。
・後半は低い音域のメロディーから徐々に盛り上げて。重厚な響きの音色を出すように心がけよう。

追悼 *(P.96)*
・全体的に重々しく厳かに、教会のミサのような雰囲気で奏でよう。
・トップのメロディーだけでなく、下声や最低音部のフレーズもそれぞれ歌うように弾いていこう。縦の和音だけでなく、横の音符の流れもよく確認して、うねるような美しいハーモニーを響かせよう。

依存スル弱者 *(P.100)*
・冒頭からダイナミックかつ正確なタッチで、迫力のある演奏をしよう。
・1ページ目4段目からの息の長いメロディーは、疾走感のある中にもドラマチックに悠々と奏でて。
・2ページ目2段目からの右手は、上声部の主メロディーと下声部のメロディーが独立して立体的に聞こえるよう意識して。
・特に後半は、左手の連打が不規則になるので、テンポがくずれないように注意しよう。

再生ト希望 *(P.106)*
・短い曲だが、丁寧なタッチで演奏しよう。
・少しずつクレシェンドしながら、視野が開けるようなイメージでフィニッシュしよう。

戦争ト戦争 *(P.107)*
・冒頭から重厚な音色を響かせて。音がぼやけてしまいがちになるので、ペダルもうまくきざんで、キリッとした演奏を心がけよう。
・メロディーは悠々と歌い上げるように、また高音部のメロディーは優雅に奏でて、低音の力強い響きとのコントラストを際立たせよう。右手の主メロディー以外のパートは、控えめに演奏しよう。

曖昧ナ希望／翠雨 *(P.112)*

・優しくしっとりと弾き始めよう。左手のフレーズも繊細なタッチで。コードの移り変わりごとにサスティン・ペダルを上手に使って、美しい響きを作ろう。

・高音のアルペジオなどは、特に繊細なタッチを心がけて。優しい雨が降り注ぐようなイメージを演出しよう。

イニシエノウタ／贖罪 *(P.114)*

・壮大でダイナミックな曲。イントロの左手は、すばやく手を移動して、激しいタッチの中、テンポがくずれないよう注意しよう。

・メロディーは物悲しさと感情を込めて、力強い低音のリズムに乗せて奏でよう。オリジナルは2人の女性が歌っているので、それを意識して弾いてみよう。

・後半も抑揚をつけて華やかに、全体的に情熱的に仕上げよう。

エミール／絶望 *(P.120)*

・前半は、幻想的で厳かなメロディーを歌い上げて。上声部のメロディーと、それ以外が立体的に聞こえるように意識して弾いていこう。

・後半の長めの間奏は、華やかにドラマチックに演奏しよう。

・左手の伴奏や間奏などは、時が迫り来るようなイメージで、一定の正確なテンポでリズムをきざもう。

澱ンダ祈リ／星空 *(P.126)*

・オルゴールをゆっくり回すようなイメージで、優しく儚げな音色で演奏しよう。

・曲の後半は、左手がメロディーなので、少し弾きにくいかもしれないが、はっきりときれいに聞こえるよう心がけよう。

顕現シタ異物 *(P.127)*

・イントロから不穏な雰囲気を漂わせて、静かに忍び寄るようなイメージでスタートしよう。

・1ページ目5段目からは様々なパートが入り組んで演奏される。曲の場面によって力強く、または繊細なタッチなど、それぞれ音色を使い分けよう。

・4ページ目4段目からは上声部の16分音符は控えめに、下声部の2分音符のメロディーを大切に弾こう。

「塔」 *(P.132)*

・厚みのある和音で曲が進んでいく。音を揃えて、丁寧なタッチで弾くように心がけよう。曲の中盤から出てくる小音符のアルペジオは、余裕があれば弾いてみよう。

・ペダルを上手に使って、幻想的で奥ゆきのある音色を出そう。

・エンディングは、ハーモニーが溶け合うようなイメージで、静かに終わろう。

終ワリノ音 *(P.138)*

・冒頭から、重厚で力強い響きのフレーズでスタートする。低音は、時が迫るようなイメージで鳴らそう。

・左手の8分音符の連打は、アクセントのタイミングが弱拍にある箇所があるので注意しよう。5小節目からタイミングが難しい場合には、下声部のベースと合わせて付けてもよいだろう。

・強弱もダイナミックに、スケールのうねりに合わせて盛り上げよう。後半の静かな雰囲気に変わるところでは、時を静かにきざむようなイメージで。

・𝄋に戻ったら、また盛大に盛り上げて、華々しくフィニッシュしよう。



遺サレタ場所／斜光

City Ruins - Rays of Light

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


G♭M7
B♭m7(9)
E♭/B♭
G♭M7
Fm7
E♭m7(9)
Fm7(9)
B♭m7(9)
B♭m7(9)
mf
B♭m7(9)
G♭M7
B♭m7(9)
G♭M7
B♭m7(9)
G♭M7
G♭M7
B♭m7(9)
E♭/B♭


G♭M7
Fm7
E♭m7(9)
Fm7(9)
1.
B♭m7(9)
2.
B♭m7(9)
B♭m7(9)
G♭M7
Fm7
E♭m7(9)
D♭M7
C♭M7
C♭M7
B♭m7(9)
Gm7(♭5)
C7(♭9)
F7sus4
F7
B♭m7(9)
G♭M7


G♭M7
B♭m7(9)
E♭/B♭
G♭M7
Fm7
E♭m7(9)
Fm7(9)
B♭m7(9)
G♭M7
mp
Fm7
E♭m7(9)
D♭M7
D♭M7
C♭M7
B♭m7(9)
Gm7(♭5)
C7(♭9)
F7sus4
F7



B♭m7(9)
G♭M7
B♭m7(9)
mp
B♭m7(9)
E♭/B♭
G♭M7
Fm7
E♭m7(9)
Fm7(9)
1.
B♭m7(9)
B♭m7(9)
B♭m7(9)
G♭M7
B♭m7(9)
G♭M7
2.
B♭m7
B♭m7
G♭M7
Fm7


E♭m7(9)
D♭M7
C♭M7
B♭m7(9)
Gm7(♭5)
C7(♭9)
F7sus4
F7
B♭m7(9)
G♭M7
B♭m7(9)
G♭M7
p
N.C.
ad lib.
Ped.
ppp

穏ヤカナ眠リ

Peaceful Sleep

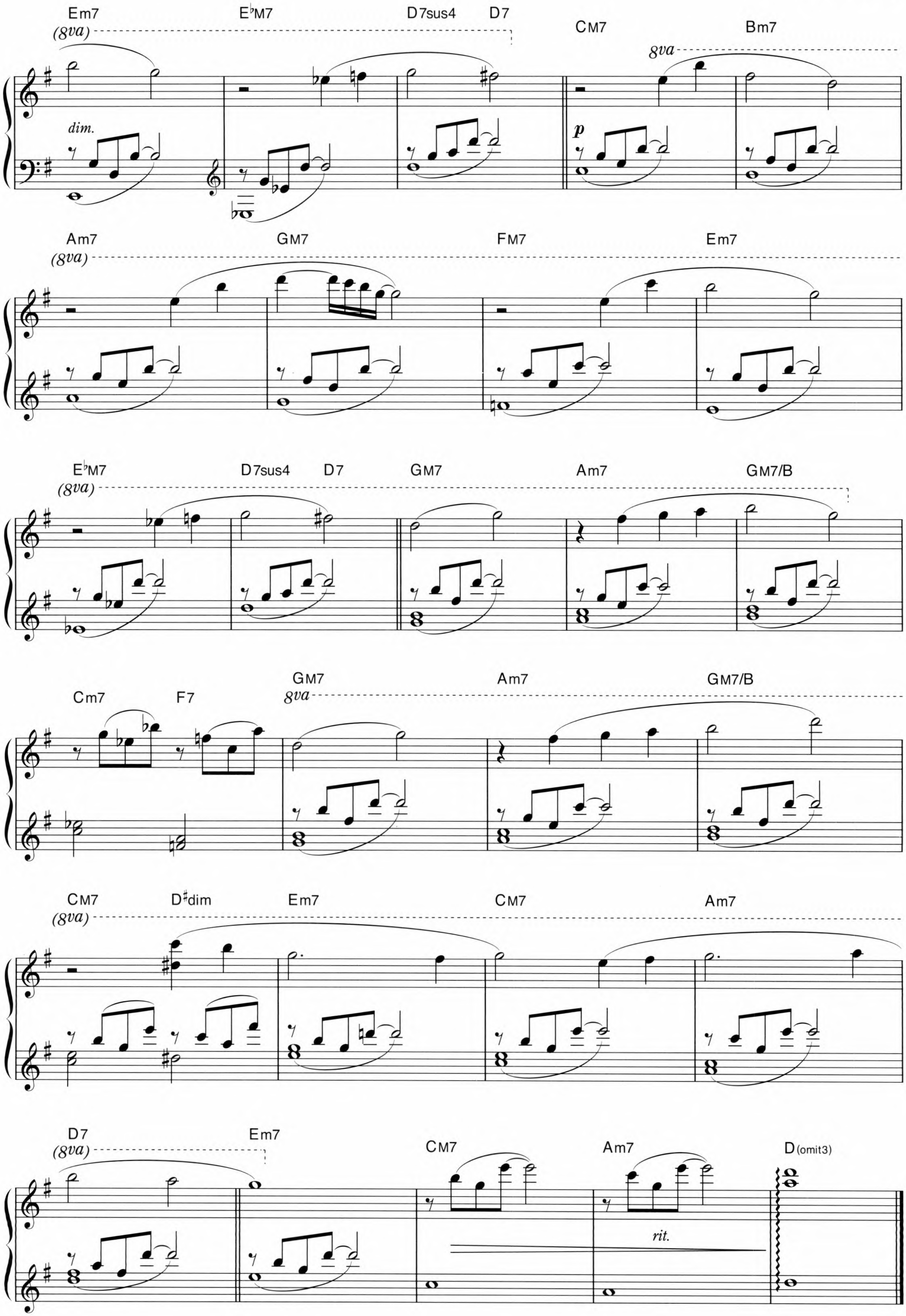
Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


GM7
Am7
GM7/B
Cm7
F7
mf
GM7
Am7
GM7/B
CM7
D♯dim
Em7
CM7
Am7
D7sus4
D7
Em7
CM7
Am7
D7sus4
CM7
mp
Bm7
Am7
GM7
FM7
Em7
E♭M7
D7sus4
D7
CM7
Bm7
Am7


GM7
FM7
Em7
E♭M7
D7sus4
D7
GM7
Am7
GM7/B
Cm7
F7
mf
GM7
Am7
GM7/B
CM7
D♯dim
Em7
CM7(9)
Am7
D7sus4
D7
Em7
CM7
Am7
D7sus4
CM7
8va
mp
Bm7
Am7
GM7
FM7
(8va)


Em7
E♭M7
D7sus4
D7
CM7
Bm7
(8va)
8va
dim.
p
Am7
GM7
FM7
Em7
E♭M7
D7sus4
D7
GM7
Am7
GM7/B
Cm7
F7
GM7
Am7
GM7/B
CM7
D♯dim
Em7
CM7
Am7
D7
Em7
CM7
Am7
D(omit3)
rit.

砂塵ノ記憶

Memories of Dust

Music by Kuniyuki Takahashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


F/C
C
Cm
Cm
Dm
E♭M7
F
Gm
Gm
B♭
C
f
Gm
E♭M7
D7
Gm


B♭
C
D
D
E♭M7
Edim
A7
D
Cm
f
Cm
Cm
Gm
Gm
Cm
mf


Dm
Gm
Gm
F
Cm
Cm
Dm
E♭M7
F
Gm
Gm
B♭
C
f
Gm
E♭M7


D7
Gm
B♭
C
D
D
E♭M7
Edim
A7
D
Gm
F/A
ff
B♭
C
D
5
Gm
F/A
B♭
C
D


D
Cm
mp
Cm
Cm
Gm
Cm
Dm
Gm
p
F
Cm
Dm
E♭M7
F
Gm7

生マレ出ヅル意思

Birth of a Wish

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Am7(11)
Am7(11)
2x
Am7(11)
f
Em7
FM7(9,13)
Dm7
Am7(11)
Em7
FM7(9,13)
Dm7
Am7(11)


Em7
FM7(9,13)
Dm7
Am7(11)
Em7
FM7(9,13)
Dm7
Am
Am
A7
A7
A7


A7
A7
A7
A7
A7
A7
A7
to
Coda
A7
Am
D.S.

遊園施設

Amusement Park

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


A♭M7
Gm7(9)
A♭M7
Gm7(9)
Gm7
A♭M7
Gm7(9)
A♭/G♭
Fm7
G7sus4
G7(♭9)
Cm
mf
Cm/B♭
Am7(♭5)
G7sus4
G


Cm
Cm/B♭
Am7(♭5)
D♭(♯11)
D7sus4
D
1.
Gm
mp
Em7(♭5)
Gm
E♭M7
Dsus4
D
Gm
E♭M7
E♭M7
Gm
E♭


Gm
E♭
B♭
G/B
E
A♭M7(9)
Gm7
A♭M7(9)
Gm7
A♭M7(9)
Gm7
A♭/G♭
Fm7
Gsus4
G(♭9)

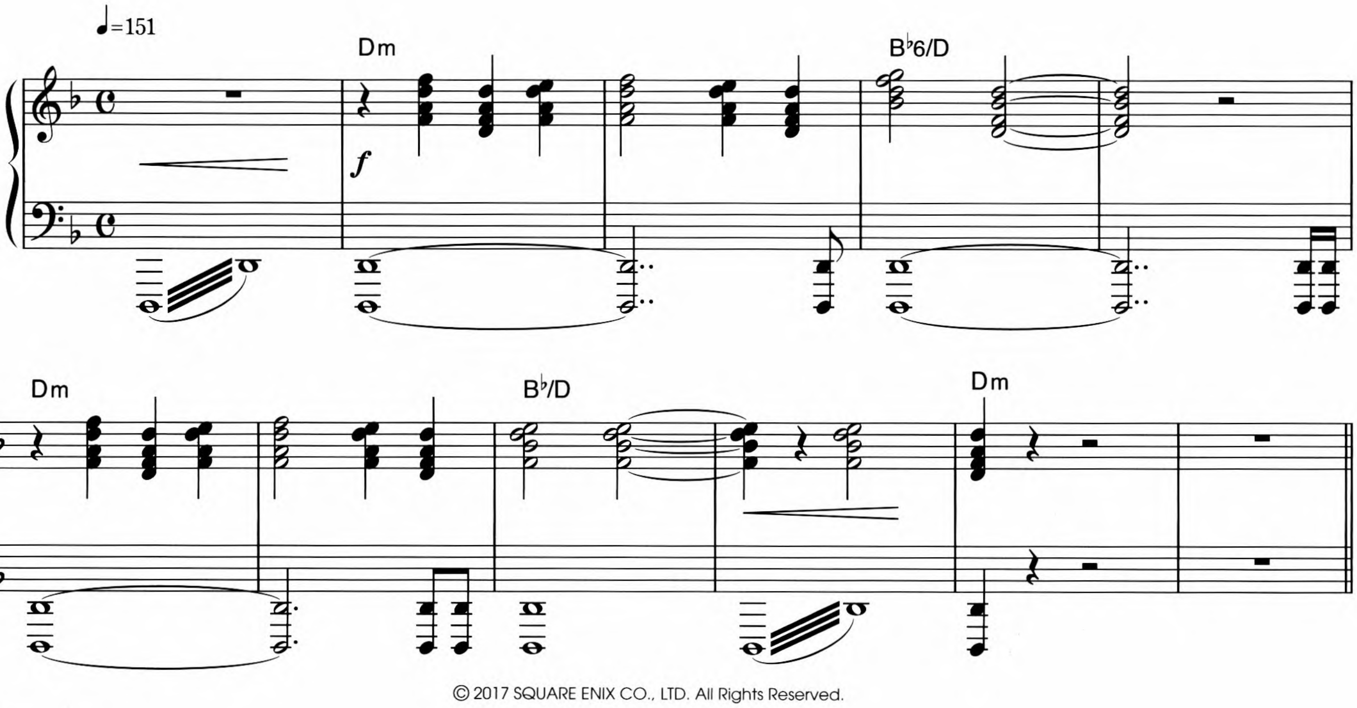

Cm
mf
Cm/B♭
Am7(♭5)
G7sus4
G
Cm
Cm/B♭
Am7(♭5)
D♭M7(♯11)
D7sus4
D
Gm7(9)
Em7(♭5,11)
Gm7(9)


Gm7(9)
E♭M7(♯11)
D7sus4
N.C.
mp
2.
D
Gm7(9)
Em7(♭5,11)
Gm7(9)
Gm7(9)
E♭M7(♯11)
D7sus4
N.C.
Gm
mp
3
E♭
3
E♭mM7
Gm
3
E♭
8va
ppp

美シキ歌

A Beautiful Song

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Dm
C7/D
f
C
Cm7
D7
Gm
Dm/F
B♭M7
Dm/A
A7
Dm
A/D
Dm7
Em7(♭5)/D
Cadd9/D
Em7(♭5)/D
A7sus4/D


B♭M7
Cadd9/B♭
B♭M7
B♭M7(♭5,9)
B♭M7(9)
Em7(♭5)/B♭
Cadd9/B♭
Em7(♭5)/A
A7
Gmadd9
mf
Dm/F
Em7(♭5)
Dm
Gmadd9
Dm/F
Em7
E♭M7


E♭M7
Dm
A7sus4/D
B♭add9/D
B♭/D
D7sus4
Dm
B♭add9/D
B♭M7(♯11)/D
Dm
A7sus4/D
B♭M7(9,♯11)
B♭M7(9)
C7
Gm7(9)/C
D7sus4/C
C6/E
1.
Dm
Dm
Gm6/D
Dm
Dm
Gm6/D
2.
Dm

還ラナイ声／ギター

Voice of no Return - Guitar

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


A♯m7(♭5) D♯7(♭9) G♯m7 G♯m7/F♯ E♯m7(♭5) A♯7(♭9) D♯m7(9) F♯6/C♯
BM7 G♯m7 EM7 D♯7sus4 D♯7
G♯m7(9) D♯/G F♯m7 B EM7 C♯m7
p
D♯m7 AM7 A♯m7(♭5) D♯7 C♯m7 E/F♯
mp
BM7 A♯m7(♭5) D♯7(♭9) G♯m7 G♯m7/F♯ E♯m7(♭5) A♯7
D♯m7 F♯/C♯ BM7 G♯m7 EM7 D♯7sus4 D♯7


G♯m7(9)
D♯7/G
F♯m7
B7
p
EM7
C♯m7(9)
D♯m7
EM7
F♯
D♯7/G
G♯m7(9)
D♯7/G
F♯m7
B7
EM7
C♯m7(9)
D♯m7
AM7
A♯m7(♭5)
D♯7
EM7(9)
meno mosso

オバアチャン／破壊

Grandma - Destruction

Music by Kuniyuki Takahashi, Keiichi Okabe



© 2010 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Em
B7/F♯
Em/G
E7/G♯
f
Am
B7
1.
C
Bsus4
B7
2.
C
Bsus4
Ⅱ (with repeat)
Em
B7/F♯
Em/G
E7/G♯
Am
B7
1.3.
CM7
B7sus4
2.4.
CM7
B7sus4
B
3
3
Em
D/F♯


G Adim B7 CM7 D
B7(♭9)/D♯ B7 Em D/F♯ G Adim
B7 CM7 D7 to Φ(II) B7/D♯ B7 Em
D/F♯ G Adim B7 CM7
D7 B7/D♯ B7 Em D/F♯ G
Adim B7 CM7 D7 B7/D♯ B7


Em
D/F♯
G
Adim
B7
CM7
D7
B7/D♯
B7
Em
D/F♯
G
Adim
B7
CM7
D7
B7/D♯
B7
to Ⓗ Ⅲ
Ⓗ Coda Ⅰ
Em
B7/F♯
Em/G
mf
D.S. Ⅰ
E7/G♯
Am
B7
1.
C
Bsus4
B7
2.
C
Bsus4


Em
B7/F♯
Em/G
E7/G♯
Am
B7
CM7
Bsus4
B7
Em
B7/F♯
Em/G
E7/G♯
Am
B7
CM7
Bsus4
D.S.Ⅱ
Coda Ⅱ
B7/D♯
B7
D.S.Ⅲ
Coda Ⅲ
Em
ff
B7
Em
B7
Em
B7
E(omit3)

エミール／ショップ

Emil's Shop

Music by Kuniyuki Takahashi, Kakeru Ishihama



© 2010 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


F
Dm
G7/B
G7/D
3
C7
F
3
C7
F
F7
B♭
F
G7/B
G7/D
3
Csus4
C7
F/C
F/C
to 𝄌Ⅱ
1.
2.
F/C
F
C
F/C
C


F
B♭ F C7 F7
B♭ G7/B C7 B♭ F
C7 F7 B♭ G7/B C7
B♭ F C7 F7 B♭ G7/B
C7 B♭ F C7 F F7
B♭/D G7/B F/C C7
to
F F/C

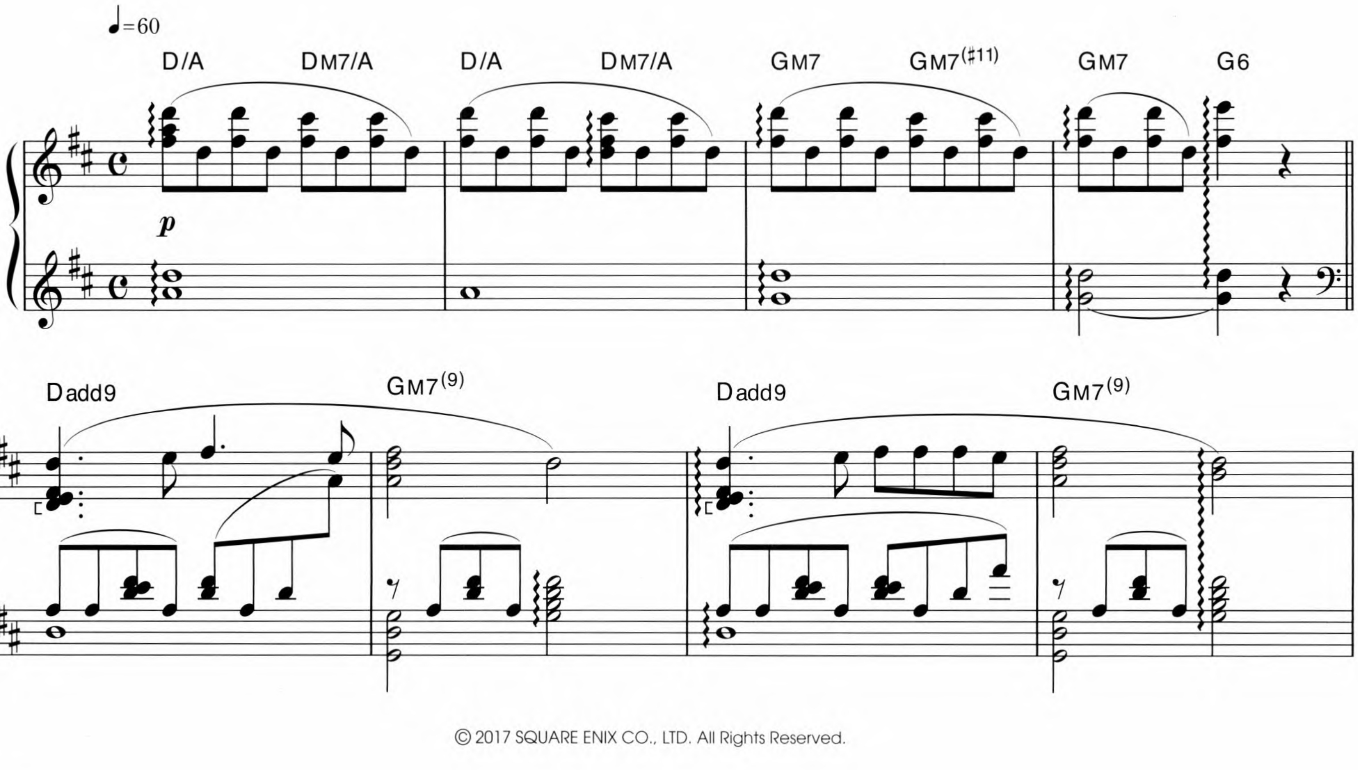

F/C
F/C
F/C
F
C
Coda Ⅰ
F
D.S.Ⅰ
F
F
F
D.S.Ⅱ
Coda Ⅱ
F/C
C
F
D.S.Ⅲ
Coda Ⅲ
F



大切ナ時間

Treasured Times

Music by Keigo Hoashi



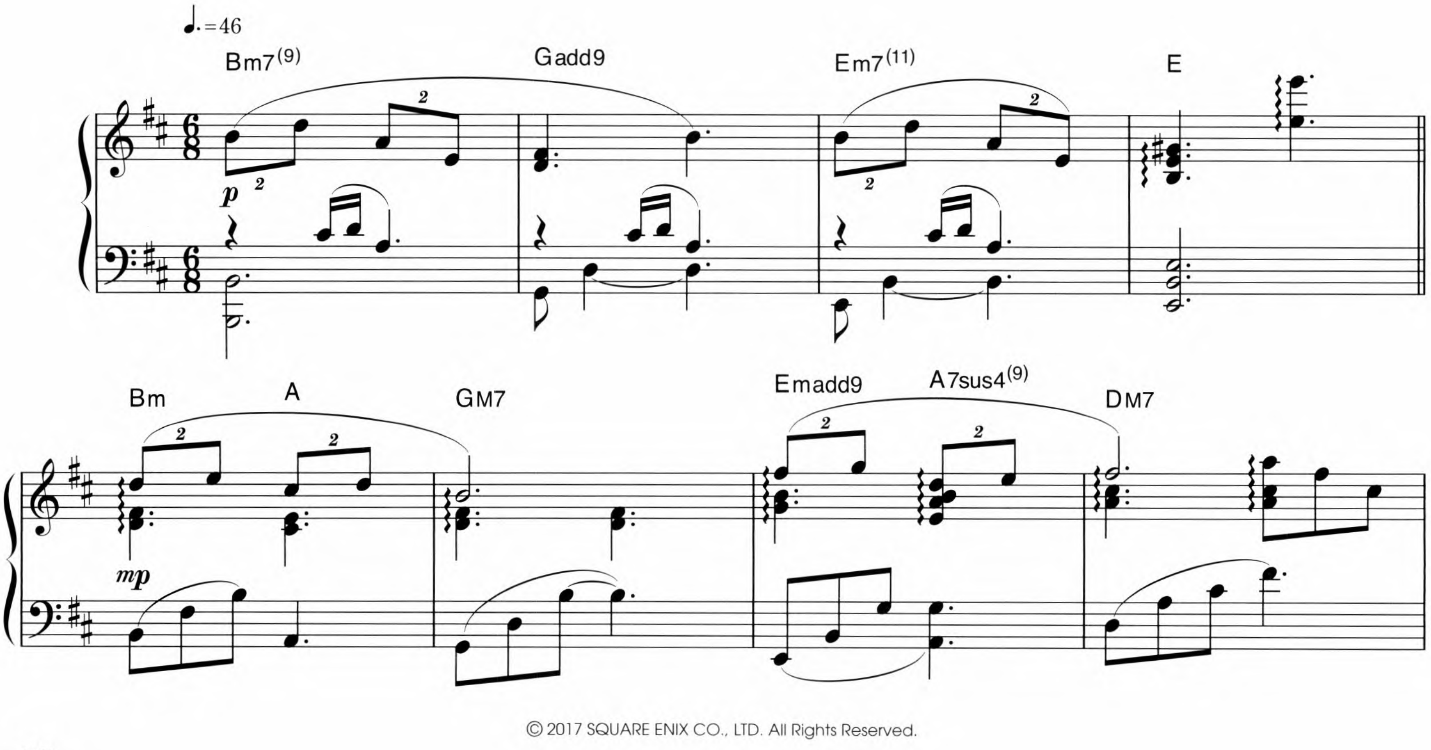
© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


D/F♯
Gadd9
A7sus4
Dadd9
G/D
D
Dadd9
Dadd9
GM7(9)
Dadd9
Dadd9/C♯
Bm7
Bm7/A
mp
GM7
D/F♯
Em7
G/A
Gadd9/B
D/A
G/A
D
A/D
G/D
A/D
dim.
D
A/D
G/D
G/A
Fine
D/A
DM7/A
D/A
DM7/A
GM7
GM7(♯11)
GM7
G6
p
D.S. al Fine

曖昧ナ希望／氷雨

Vague Hope - Cold Rain

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


C♯m7
F♯7
Bm
Bmadd9/A
G♯m7(♭5)
C♯7(♯9)
F♯sus4
F♯
Bm
A
GM7(9)
Em7
A7sus4(9)
DM7(13)
C♯m7
F♯7
Bm
Bmadd9/A
GM7(♯11)
F♯7sus4
F♯7
Bm7(9)
Bm7(9)
A/B
GM7
A
Bm7
D
E7
mf
F♯sus4
F♯
GM7
A
F♯m7(11)
Bm7
E7(9)/G♯
GM7
Em7
F♯m7
GM7
A6(9)
Bm7(11)


GM7(9)
Em7(11)
F♯m7
Bm7(9)
GM7(9)
to Φ
Em7(11)
E/F♯
8va
Bm
A
GM7
mp
Em
A7sus4(9)
DM7
C♯m7
F♯
Bm
Bmadd9/A
G♯m7(♭5)
C♯7(♯9)
F♯sus4
F♯
Bm7
A
Gadd9
Em7
A7sus4
DM7
C♯m7
F♯7
Bm
Bmadd9/A
GM7(♯11)
F♯7sus4
F♯7
Bm7(9)
A/B
D.S.
Φ Coda
Em7(11)
E/F♯
8va
rit.

Weight of the World (English Version／壊レタ世界ノ歌)

Weight of the World (English Version / Kowaretasekainouta)

Music by Keiichi Okabe
Lyrics by J'Nique Nicole (English Version), YOKO TARO (Kowaretasekainouta)
Vocals by J'Nique Nicole (English Version), Marina Kawano (Kowaretasekainouta)



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


FM7(9) C G
Si-lence starts to o - ver-flow My cries are in-con-spic - u-ous Tell me
な ら な い き ー か い こ え と ど か な ー く て ー こ れ が
Am7 G/B C FM7 Dm7 Dm7/G
God are you pun - ish-ing me
God are you pun - ish-ing me?
Is this the price I'm pay - ing for my
ぼ く の ー の ろ い お か し ー た つ ー み の ふ
ぼ く の ー の ろ い や く そ ー く こ ー ろ す い
CM7 G6/B Am7 G/B C FM7
past mis-takes? This is my re - demp-tion song I
か さ が ー き み の ー ね が い け
た み が ー き み の ー ね が い さ
A♭M7 G7sus4 G E7sus4 (English) 2x E7
need you more than ev - er right now Can you hear me now? 'Cause
が れ た ー た ま ー しい い だ く あ が な い ー だ け ど ー そう
い ご の ー ゆ め ー を す て た つ ぐ な い ー だ け ど ー そう
𝄋 Am7 FM7
we're gon-na shout it loud E - ven if our words seem mean - ing-less It's like I'm
(1) ぼ く ら は ー い ま ー ああ む か ち で ー も さ ー け ぶ ー あ の
(2,𝄋) ぼ く ら は ー い ま ー ああ む か ち で ー も さ ー け ぶ ー こ の


C
G
G♯dim
car - ry - ing the weight of the world
(1,2) I
(𝄋) I
こ われ ー た せ ー か い の ー う た ー そう
よ ごれ ー た せ ー か い の ー あ い ー そう
Am7
FM7
wish that some-way some - how
hope that some-way some - how
That
I could save eve - ry one of us But the
ぼ く ら は ー い ま ー ああ む い み で ー も ね ー が う ー た だ
ぼ く ら は ー い ま ー ああ む い み で ー も ね ー が う ー た だ
C
G
E7(♭9)/G♯
truth is that I'm on - ly one girl
May - be if I
き み と ー の み ー ら い を ー あ の ひ の
き み と ー の じ ー か ん を ー
(2) お ぼ れ た
(𝄋) い の り が
Am7(9)
G6(9)
FM7
to 𝄌
keep be - liev - ing My dreams will come to life....
え が お ー は い と し い ー ま ま ー
い し き ー は や さ し い ー ま ま ー
ゆ る し ー を え ら れ ず ー と も ー
G7sus4(9)
G♯dim
Am
1.
Am7(9)
FM7(9)
come to life
き え て ー
き え て ー
mp



Am7(9)
FM7(9)
Am7
Aft-er all the laught-er fades
あふれるみーどりー
FM7
C
G
G♯dim
Signs of life all washed a-way I can still
こぼれるいーのちーかぜは
still feel a gen-tle breeze
いまもとーおくー
Am7
FM7
No mat-ter how hard I pray
はがれるさーびとー
Signs of warn-ing still re-main And
うごめくやーいばし
C
G
2.
Am7
life
が
has be-come my en-e-my
ひそむもーりにー
Tell me
これが
L.H.
FM7(9)
Am7
FM7(9)
Dm7(9)
L.H.
Em7
FM7
C/G
G
E7sus4
E7
'Cause
そう


Am7
FM7
we're gon - na shout it loud E - ven if our words seem mean - ing - less It's like I'm
ぼ く ら は ー い ま ー ああ む か ち で ー も さ ー け ぶ あ の
CM7
G
G♯dim
Am7
car - ry - ing the weight of the world I wish that some - way some - how That
こ わ れ ー た せ ー か い の ー う た ー そう ぼ く ら は ー い ま ー ああ
FM7
C
I could save eve - ry one of us But the truth is that I'm on - ly one girl
む い み で ー も ね ー が う た だ き み と ー の み ー ら い を
G
G♯dim
Still
ー そう
D.S.
Coda
G7sus4(9)
ー
N.C.
come to life
ぼ く は
Am7(9)
FM7(9)
Am7(9)
FM7(9)
dim.
Am7(9)

Weight of the World / English Version

Music by Keiichi Okabe Lyrics by J'Nique Nicole Vocals by J'Nique Nicole

I feel like I'm losing hope
In my body and my soul
And the sky, it looks so ominous
And as time comes to a halt
Silence starts to overflow
My cries are inconspicuous

Tell me God are you punishing me
Is this the price I'm paying for my past mistakes?
This is my redemption song
I need you more than ever right now
Can you hear me now?

'Cause we're gonna shout it loud
Even if our words seem meaningless
It's like I'm carrying the weight of the world
I wish that someway somehow
That I could save every one of us
But the truth is that I'm only one girl

Maybe if I keep believing
My dreams will come to life....
come to life

After all the laughter fades
Signs of life all washed away
I can still still feel a gentle breeze
No matter how hard I pray
Signs of warning still remain
And life has become my enemy

Tell me God are you punishing me?
Is this the price I'm paying for my past mistakes?
This is my redemption song
I need you more than ever right now
Can you hear me now?

'Cause we're gonna shout it loud
Even if our words seem meaningless
It's like I'm carrying the weight of the world
I wish that someway somehow
That I could save every one of us
But the truth is that I'm only one girl

Maybe if I keep believing
My dreams will come to life....
come to life

'Cause we're gonna shout it loud
Even if our words seem meaningless
It's like I'm carrying the weight of the world
I wish that someway somehow
That I could save every one of us
But the truth is that I'm only one girl

Still we're gonna shout it loud
Even if our words seem meaningless
It's like I'm carrying the weight of the world
I hope that someway somehow
That I could save every one of us
But the truth is that I'm only one girl

Maybe if I keep believing
My dreams will come to life....
come to life

© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.



Weight of the World ／壊レタ世界ノ歌

Music by Keiichi Okabe Lyrics by YOKO TARO Vocals by Marina Kawano

消えゆく救い
途絶える躰
空は　今も暗く

止まった時計
鳴らない機械
声　届かなくて

これが僕の呪い
犯した罪の深さが

君の願い
穢れた魂　抱く
贖いだけど

そう　僕らは今
ああ　無価値でも叫ぶ
あの壊れた世界の　歌

そう　僕らは今
ああ　無意味でも願う
ただ君との未来を
あの日の笑顔は愛しいまま　消えて

あふれる緑
こぼれる命
風は　今も遠く

剥がれる錆と
蠢く刃
死が潜む森に

これが僕の呪い
約束殺す痛みが

君の願い
最後の夢を捨てた
償いだけど

そう　僕らは今
ああ　無価値でも叫ぶ
この汚れた世界の愛

そう　僕らは今
ああ　無意味でも願う
ただ君との時間を
溺れた意識は優しいまま　消えて

そう　僕らは今
ああ　無価値でも叫ぶ
あの壊れた世界の歌

そう　僕らは今
ああ　無意味でも願う
ただ　君との未来を

そう　僕らは今
ああ　無価値でも叫ぶ
この汚れた世界の愛

そう僕らは今
ああ　無意味でも願う
ただ君との時間を

祈りが赦しを得られずとも　僕は

© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

異形ノ末路

End of the Unknown

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Fm7
Fm7
Fm
A♭
Cm
Fm7
Fm7
Fm7
Fm
A♭
Cm
Fm7
Fm7


Fm7
Fm
A♭
Cm
ⅡⅢ
Fm
Fm
Fm
to
ⅡⅢ
Fm7
Fm7
Fm
A♭
Cm


Fm7
Fm7
Fm
A♭
Cm
Ⓘ
Fm7
Fm7
to Ⓘ
Fm
A♭
Cm
Fm7
Fm7


Fm7
Fm A♭ Cm
Fm7
Fm7
Fm7
Fm A♭ Cm
D.S.Ⅰ
Coda Ⅰ
Fm A♭ Cm
D.S.Ⅱ
Coda Ⅱ
Fm A♭ Cm
D.S.Ⅲ
Coda Ⅲ
Fm A♭ Cm
Fm7
Fm7
Fm A♭ Cm

パスカル

Pascal

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


C7sus4
A♭M7
mf
A♭M7
C7sus4
C7sus4
A♭M7
A♭M7
Fm7
Gm7
C7sus4
C7sus4
Fm7
Gm7
Gm7
C7sus4
to Φ


Cm7
Cm7
A♭M7
A♭M7
A♭M7
C7sus4
mp
C7sus4
C7sus4


C7sus4
C7sus4
C7sus4
C7sus4
Coda
C7sus4
D.S.
C7sus4
Cm7
Cm7


A♭M7
A♭M7
C7sus4
mp
C7sus4
C7sus4
C7sus4
p
C7sus4
N.C.

全テヲ破壊スル黒キ巨人／怪獣

Dark Colossus - Kaiju

Music by Keigo Hoashi, Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.



Cm
Fm/C
G/C
Cm
Fm/C
B♭/C
G/C
1.
Cm
2.
Cm
Cm
Fm/C
B♭/C
Cm
Fm/C
B♭/C
G/C
Cm
Cm
A♭/C
B♭/C
Cm
A♭/C
B♭/C
G/C
Cm


G
A♭/G
A/G
Gm7
D♭
G
D♭
G
mf
G7
G
Cm
ff
Cm
A♭
Cm
A♭m
fp
G
A♭/G
B♭/G
Cm/G


G
A♭/G
G
A♭/G♭
G
N.C.
Fine
Cm
mp
Fm/C
G/C
Cm
A♭/C
B♭/C
G/C
Cm
Cm
Fm/C
G/C
Cm
A♭6/C
B♭/C
G/C
Cm
Cm
Fm/C
G/C
Cm
A♭6/C
B♭/C
G/C
Cm
Cm
Fm/C

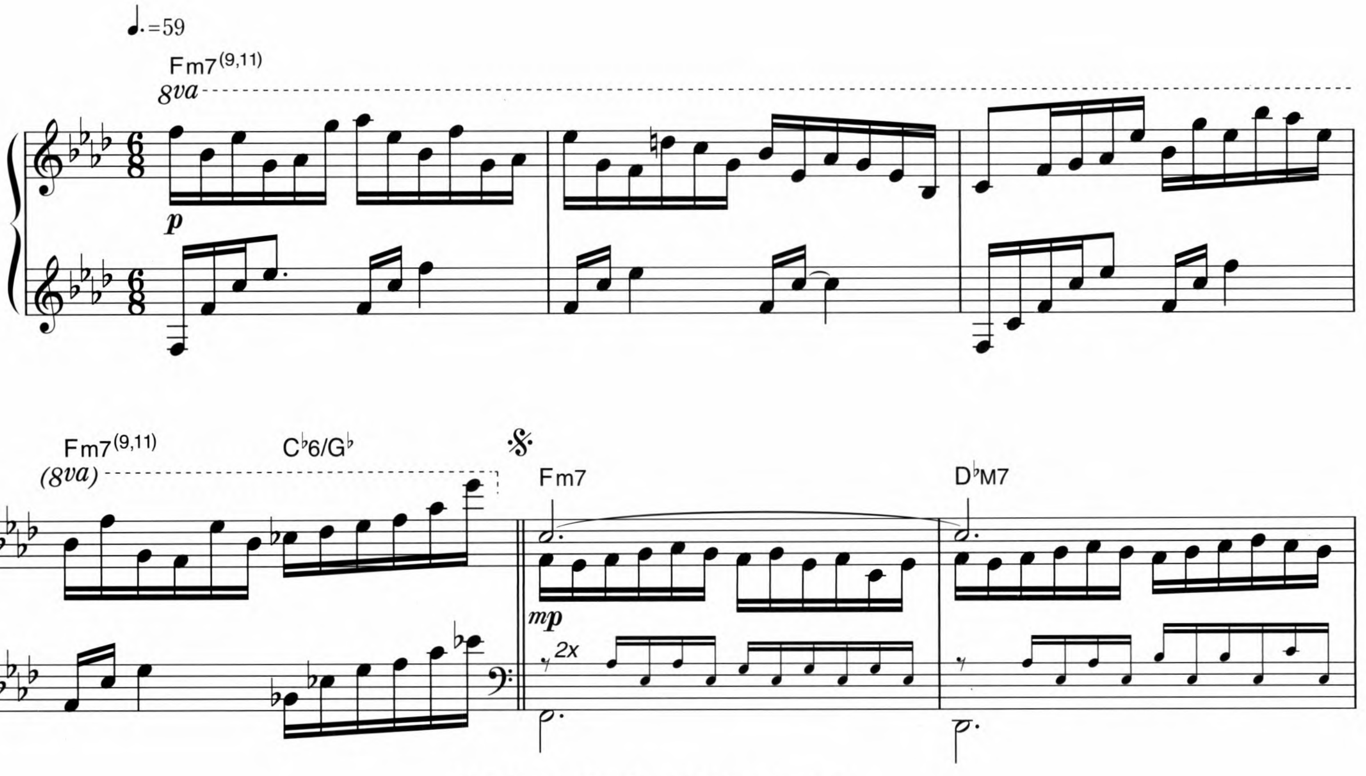

G/C Cm A♭6/C B♭/C G/C Cm
Cm Fm/C B♭/C Cm A♭/C
B♭/C G/C Cm G A♭/G
A/G Gm7 D♭ G D♭ G A♭/G
Dsus4/G G Cm A♭M7
Cm A♭m G


A♭/G
B♭/G
Cm/G
G
A♭/G
G
A♭/G♭
G
G
N.C.
Cm
f
Fm/C
G/C
Cm
Fm/C
B♭/C
G/C
Cm
Cm
Fm/C
G/C
Cm
Fm/C
B♭/C
G/C
1.
Cm
2.
Cm
D.S. al Fine

複製サレタ街

Copied City

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Fm7
A♭M7(9)/B
Fm7
mp
D♭M7
Fm7
A♭M7(9)
Fm7
D♭M7
Fm7
A♭M7(9)
Fm7/C
D♭M7
Fm7/C
B♭m7
mp
Fm7/C
D♭M7
Fm7/C
B♭m7
Fm7
mp
Fm7
D♭M7
B♭m7


Fm7/C
D♭M7
Fm7/E♭
Fm7(11)
Fm7(9,11)
p
Fm7(9,11)
to Φ
Fm7
mp
D♭M7
Fm7
A♭M7(9,11)
C7(♭9,11)/B♭
Fm7
mp
D♭M7
Fm7
A♭M7(9,11)
C7(♭9,11)/B♭
Fm7
D♭M7


Fm7
FmM7/A♭
C7(♭9,11)/B♭
Fm7
D♭M7
Fm7
FmM7/A♭
C7(♭9,11)/B♭
Fm7(9,11)
mp
Fm7(9,11)
D.S.
Coda
Fm7
mp
D♭M7
Fm7
A♭M7(9)
C7(♭9,11)/B♭
Fm7
mp
D♭M7


1.
2.
Fm7
A♭M7(9)
C7(♭9,11)/B♭
FmM7/A♭
C7(♭9)/B♭
Fm7(9,11)
mp
Fm7(9,11)
Fm7
D♭M7
Fm7
dim.
A♭M7(9)/B
Fm7
D♭M7
Fm7
A♭M7(9)
F(omit3)



NieR:Automata™
ニーア オートマタ

愚カシイ兵器

Wretched Weaponry

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Cm7(13)
D7sus4(♭13)
D7
to Φ
Gm7(9,11)
E♭M7(♯11,13)
Cm7(13)
Cm7(13)
D7sus4(♭13)
D7sus4(♭13)
1.
D7
2.
D7


Gmadd9
mf
D7/A
L.H.
B♭
B♭M7
G/B
L.H.
G7/B
Cm7
Cm7
B♭M7
L.H.
Am7
L.H.
1.
Am7(♭5)/D
D7
2.
Am7(♭5)/D
D7
N.C.
Gm
f
D7/A
D7(♭9)/A
B♭
B♭M7
G7/B


G7/B
Cm7
B♭M7
Am7
Am7(♭5)/D
D7
Gm7(9,11)
Gm7(9,11)
Gm7(9,11)
Gm7(9,11)
Gm7
E♭M7(♯11,13)
E♭M7(♯11,13)
Cm7(13)


Cm7(13)
D7sus4(♭13)
D7
D7
Gm7(9,11)
Gm7(9,11)
E♭M7(♯11,13)
E♭M7(♯11,13)
Cm7(13)
Cm7(13)
D7sus4(♭13)
D7
D7
Gm
f
D7/A


D7(♭9)/A
B♭
B♭M7
G7/B
G7/B
Cm7
B♭M7
B♭M7
Am7
1.
Am7(♭5)/D
D7
2.
Am7(♭5)/D
D7
Gm7(9)
Gm7(9)
Gm7(9)
Coda
Gm
D.S.

追悼

Mourning

Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


A♭add9/C C♭6 B♭m7 Fm/C C7 Gm/D D7
Gm D7(♭9)/G Gmadd9 D7(♭9)/G Cm/G Gm Gmadd9/F
mf
E♭M7 E♭dim B♭/D B♭aug/D Gmadd9 Cm7(11) A♭/C Cm6(9) Cm7 Gm/D D
Gm D7/G Gm D7(♭9)/G Gm Gm/F E♭ F/E♭
p
B♭/D Gm Cm7 Gm/D D Gm D7(♭9)/G
mf
Gmadd9 D7(♭9)/G Gm Gm/F E♭M7 E♭dim


B♭/D
B♭aug/D
Gmadd9
Cm7(11)
A♭/C
Cm6(9)
Cm7
Gm/D
D
E♭M7
mf
Dm7
Cm7
B♭/D
D♭M7
E♭7/D♭
mp
A♭add9/C
C♭6
B♭m7
Fm/C
C7
Gm/D
D7
Gm
D7(♭9)/G
Gmadd9
D7(♭9)/G
Gm
Gmadd9/F
f
E♭M7
E♭dim
B♭/D
B♭aug/D
Gmadd9
Cm7(11)
A♭/C
Cm6(9)
Cm7
Gm/D
D
Gm
D7(♭9)/G
Gmadd9
Gm
D7(♭9)/G
G(omit3)
mf



NieR:Automata™
ニーア オートマタ

依存スル弱者

Dependent Weakling

Music by Kuniyuki Takahashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


F♯/A♯
Bm
5
G♯m(♭5)
C♯
F♯m
F♯m
F♯m/E
D♯m7
D
D
G♯m7(♭5)
C♯7
to Φ Ⅱ
1.
F♯m
F♯m
D/F♯
C♯/E♯
C♯/E♯
F♯/A♯


F♯/A♯
Bsus4
Bm
G♯m7(♭5)
G♯m7(♭5)
C♯
F♯m
F♯m/E
F♯m/E
D♯m7(♭5)
G♯7
C♯7sus4
C♯7sus4
C♯7
DM7
D♯m7(♭5)
G♯7
C♯m
A♯dim
Bm7
Bm7
C♯7/G♯
C♯7
F♯sus4
F♯m
F7(♯11)


F7(♯11)
D♯m7(♭5)
Ddim
G♯m7(♭5)
G♯m7(♭5)
C♯7
DM7
DM7
C♯m7
C♯7sus4
C♯7
Ⓘ
G♯m7(♭5)
C♯7
F♯m
F♯m/E
F♯m/E
DM7
C♯7sus4
F♯m
G♯m7(♭5)
F♯/A♯
F♯7/C♯
Bm7
C♯7
F♯m


F♯m/E
DM7
C♯m7
Bm7(9)
Bm7(9)
G♯m7(♭5)
C♯
DM7
𝄋①x
C♯7sus4
C♯7
to 𝄌 Ⅰ
2.
F♯m
F♯m7
F♯m7
F♯m7
𝄌 Coda Ⅰ
C♯7
D.S.Ⅰ
D.S.Ⅱ


Coda Ⅱ
DM7
D♯m7(♭5)
G♯7
C♯m
C♯m
A♯dim
Bm7
C♯7/G♯
C♯7
F♯sus4
F♯m
F7(♯11)
D♯m7(♭5)
Ddim
G♯m7(♭5)
C♯7
DM7
DM7
C♯7sus4
C♯7

再生ト希望

Rebirth & Hope

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

戦争ト戦争

War & War

Music by Keigo Hoashi, Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


D/A
Dm7/A Ddim/A
FM7
Em7
Dm7
Em7
FM7
Esus4
E
Am
E7/A
Am
D/A
Dm7/A
FM7
Em7
Dm7
Em7
FM7
Am/E
E7
Am
D/A
Am
D/A
Dm/A
Am
D/A
Am/E
E
Am
D/A
Am
D/A
Am
D/A
Am/E
E
FM7
mf
Cadd9/E
Dm7(9)


Em7 B♭M7(♯11) Am7(11) Am7/G F♯m7(♭5) B7
Esus4 E FM7 Cadd9/E C/E Dm7 Em7
f
B♭M7 Am7 Am7/G F♯m7(♭5) B7 Esus4
E Am D/A Am D/A Dm/A Am D/A
Am/E E Am D/A Am D/A Dm/A Am D/A
Am/E E Am E(♭9)/A


Am
Dm7/A Ddim/A FM7
Em7
Dm7 Em7
FM7 Esus4 E
Am
E7/A Am
D/A Dm7/A
FM7
Em7
Dm7 Em7
FM7 Am/E E7
Am D/A
Am D/A Dm/A
Am D/A
Am/E E
Am D/A
Am D/A Dm/A
Am D/A
Am/E E


FM7
Em7
Dm7
Em7
mf
B♭M7
Am7
Am7/G
F♯m7(♭5)
B7
Esus4
E
FM7
Em7
Dm7
Em7
f
B♭M7
Am7
Am7/G
F♯m7(♭5)
B7
Esus4
E
Am
D/A
Am
D/A
Dm/A
Am
D/A
Am/E
E
Am
D/A
Am
D/A
Dm/A
Am
D/A
Am/E
E
Am
8va

曖昧ナ希望／翠雨

Vague Hope - Spring Rain

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Dm
Dm7
Dm7(9)/C
B♭M7
Am7
Dm
Dm
C/D
B♭M7
C
Dmadd9
C6
mf
F
G
Asus4
A
B♭M7
C7
C7/B♭
Am7
Dm7
Bm7(♭5,11)
B♭6
Gm7
Am7
B♭M7
C6
Dm(11)
B♭M7
C7sus4(9,13)
Gm
Am7
Am7(11)
mp

イニシエノウタ／贖罪

Song of the Ancients - Atonement

Music by Keiichi Okabe



© 2010 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Cm7
A♭M7
Fm7(9)
G7(♭9)
Cm7
E♭/B♭
A♭M7
Gm7
Fm7(9)
G7(♭9)
Cm7
A♭M7
Cm7
A♭M7
A♭M7
Fm7(9)
G7(♭9)
Cm7


E♭/B♭
A♭M7
Gm7
Fm7(9)
f
G7(♭9)
Cm7
G7(♭9)/D
Cmadd9/E♭
2x
C7/E
Fm
Fm7/E♭
Dm7(♭5)
G7sus4
G7
Cm7
G7(♭9)/D
Cmadd9/E♭
C7/E
Fm
G7(♭9)
1.
A♭M7
G7sus4
G
2.
A♭M7
G7sus4
G


Cm7
Dm7(♭5)/C
Cm7(9)
Dm7(♭5)/C
Cm7
A♭M7
Cm7
Cm7
A♭M7
Fm7(9)
G7(♭9)
Cm7
E♭/B♭
A♭M7
Gm7


Fm7
G7(♭9)
Cm7
A♭M7
Cm7
A♭M7
Fm7(9)
G7(♭9)
Cm7
E♭/B♭
A♭M7
Gm7
Fm7
f
G7(♭9)
Cm7
G7(♭9)/D
Cmadd9/E♭


C7/E
Fm
Cm/E♭
Dm7(♭5)
G7sus4
G7
Cm7
G7(♭9)/D
Cmadd9/E♭
C7/E
Fm
Gsus4
G
A♭M7
G7sus4
G7
Cm7(9)
Dm7(♭5)/C
Cm7(9)
1.
Dm7(♭5)/C
2.
Dm7(♭5)/C

エミール／絶望

Emil - Despair

Music by Keigo Hoashi, Kakeru Ishihama



© 2010 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Am7
B7sus4
B7
Em
Am7
D
G
CM7
F♯m7(♭5)
B7sus4
B7
Em
Am7
D
G
CM7
Bm
Bm
Am7
G/D
B7
Em


1.
Em
F♯m7(♭5)/E
Em
F♯m(♭5)/E
D7
Em
F♯m7(♭5)/E
Em7
Am/E
D7
Em
C/E
Em7(9,11)
C/E
C/D
Em
C6/E
Bm7/E
C
D7
Em
Em/D
CM7(9)
A/B
Bm7


Em
Em/D♯
Em/D
C♯m7(♭5)
Am7
B7sus4
B7
Em
Am7
D
G
CM7
F♯m7(♭5)
B7sus4
B7
Em
Am7
D
G
CM7
CM7
Bm
Am7


Am7
G/D
B7
Em
Em
Em
f
F♯m7(♭5)/E
Em
F♯m(♭5)/E
D7
Em
F♯m7(♭5)/E
Em7
Am/E
D7
Em
C/E
Em7(9,11)
C/E
C/D
Em
C6/E
Bm7/E
C
D7
2.
Em



NieR:Automata™
ニーア オートマタ

澱ンダ祈リ／星空

Faltering Prayer - Starry Sky

Music by Keigo Hoashi, Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

顕現シタ異物

Alien Manifestation

Music by Keiichi Okabe, Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.



1.
Em7
Am/E
Em7
Am/E
Em7(9)
Dadd9/E
Cadd9/E
Em7(9)
Em7(9)
Dadd9/E
Cadd9/E
Emadd9
Asus4
Gsus4 Csus4
Em7(9,11)
f
Em7(9,11)
Em7(9,11)
Am7(13)/E
mp
Em7(9,11)


CM7(13) GM7/B Am7(9,11)
Fadd9 Fm6/A♭ Em Em/D
f
CM7 Bm7 Em E/G♯ Am Am6/G D/F♯ G
F♯7/C♯ F♯7(♭9)/A♯ Em/B B B/A Em/G Am7(9)
B7 CM7 CM7/B Am7 Bm7(11)
C6 Bsus4 B Em


2.
Em7
Em7(9,11)
f
Em7(9,11)
Em7(9,11)
Am7/E
mp
Em7(9,11)
CM7(13)
GM7/B
Am7(9,11)
Fadd9
Fm6/A♭
Em
f


Em/D
CM7
Bm7
Em
E/G♯
Am
Am6/G
D/F♯
G
F♯7/C♯
F♯7(♭9)/A♯
Em/B
B
B/A
Em/G
Am7(9)
B7
CM7
CM7/B
Am7
Bm7(11)
C6
Bsus4
B
Em
Em7
mf
Am/E
pp
Em7
Am/E
Em
2x

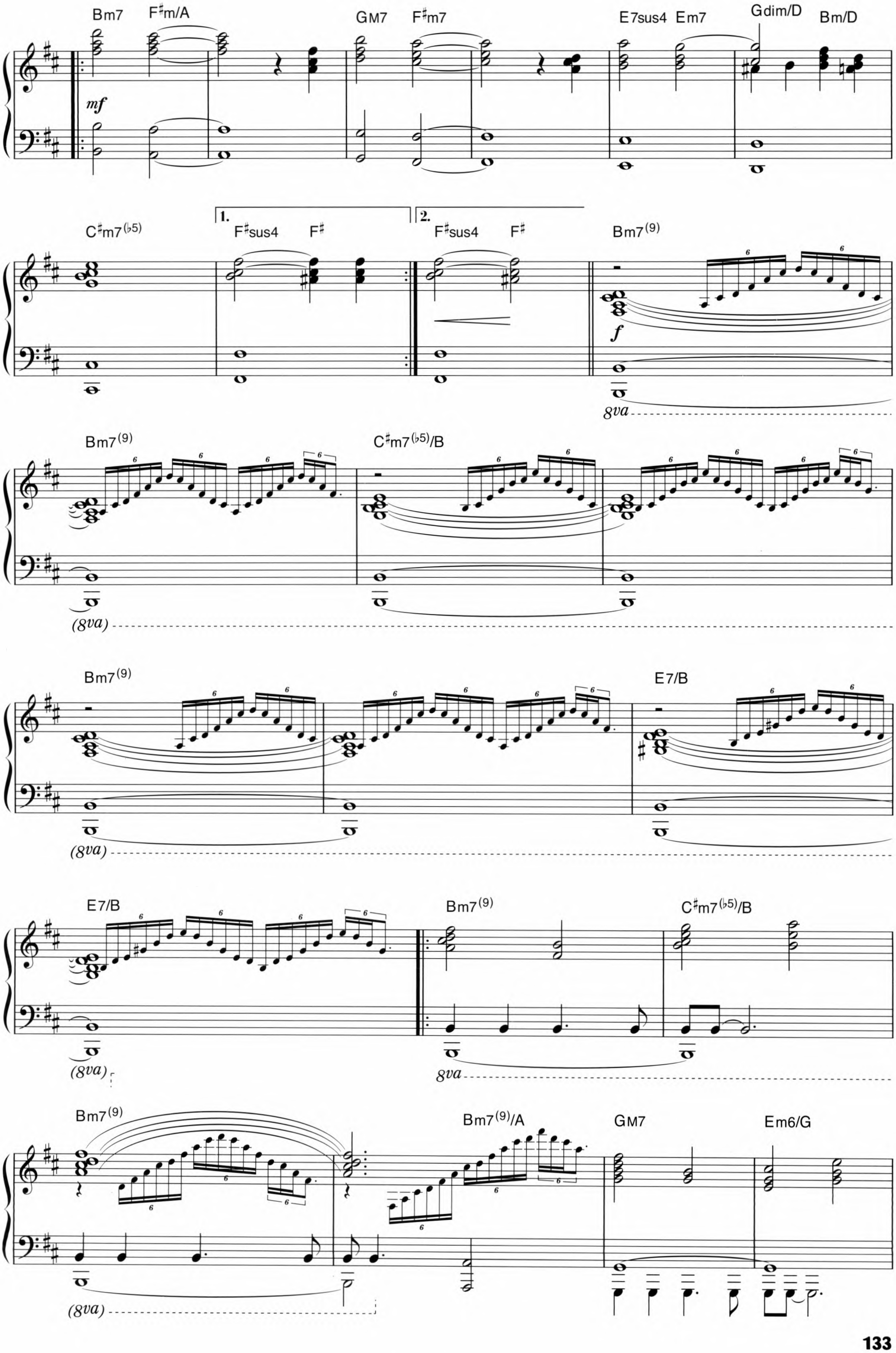
「塔」

The Tower

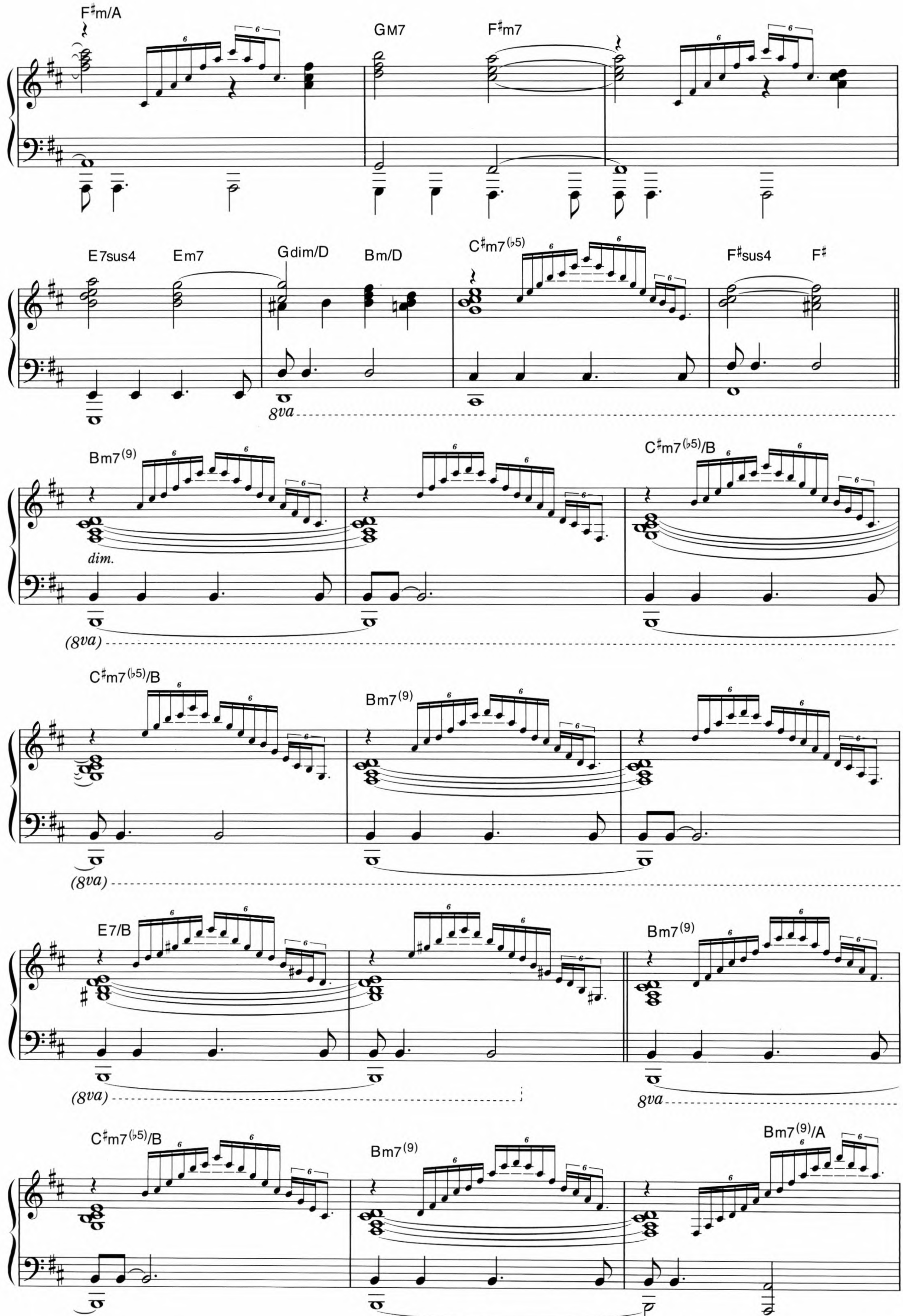
Music by Keiichi Okabe



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


Bm7
F♯m/A
GM7
F♯m7
E7sus4
Em7
Gdim/D
Bm/D
mf
C♯m7(♭5)
1.
F♯sus4
F♯
2.
F♯sus4
F♯
Bm7(9)
f
8va
Bm7(9)
C♯m7(♭5)/B
(8va)
Bm7(9)
E7/B
(8va)
E7/B
Bm7(9)
C♯m7(♭5)/B
(8va)
8va
Bm7(9)
Bm7(9)/A
GM7
Em6/G
(8va)


GM7
GM7/F♯
Em7(9)
Em6
Em7(9)
Em7(9)/D
CM7(9)
C♯m7(♭5)
8va
1.
F♯7sus4
F♯7
2.
F♯7sus4
F♯7
Bm7
F♯m/A
8va
GM7
F♯m7
E7sus4
Em7
Gdim/D
Bm/D
8va
C♯m7(♭5)
F♯sus4
F♯
Bm7
F♯m/A
(8va)


F#m/A
GM7
F#m7
E7sus4
Em7
Gdim/D
Bm/D
C#m7(b5)
F#sus4
F#
8va
Bm7(9)
dim.
C#m7(b5)/B
(8va)
E7/B
Bm7(9)/A


GM7
Em6/G
GM7
GM7
GM7/F♯
Em7(9)
Em6
Em7(9)
Em7(9)/D
CM7(9)
8va
CM7(9)
C♯m7(♭5)
F♯7sus4
F♯7
(8va)
Bm7(9)
C♯m7(♭5)/B
Bm7(9)
Bm7(9)/A
GM7
Em6/G
GM7
GM7/F♯
mp
Em7(9)
Em6
Em7(9)
Em7(9)/D
CM7(9)
C♯m7(♭5)
F♯7sus4
F♯7
Bm7(9)
pp


NieR:Automata™

終ワリノ音

The Sound of the End

Music by Keigo Hoashi



© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


CM7(9,♯11,13)
Em7(9,11)
Em7(9,11)
CM7(9,♯11,13)
CM7(9,♯11,13)
Fine
Gm7(9,11)
Gm7(9,11)
E♭M7(9,♯11,13)
E♭M7(9,♯11,13)
F


F
Gm
F/G
Gm
mf
Gm
Gmadd9
Gm
Cm/G
Cm/G
Gm
Gm


Gm
Em7(9,11)
p
CM7(9,♯11,13)
CM7(9,♯11,13)
Em7(9,11,13)
L.H.
Em7(9,11,13)
CM7(9,♯11,13)
L.H.
Em7(9,11,13)
CM7(9,♯11,13)
CM7(9,♯11,13)
Gm7(9,11)
mp

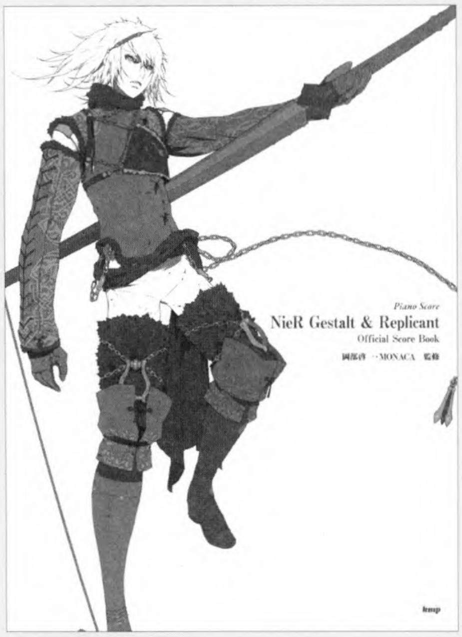

F/G
E♭M7(9,13)
F
Gm7(9)
F/G
8va
Gm
Gsus4(9)
Gsus4(9)
Gm
Cm/G
Gm
8va
p
p
Gm
(8va)
D.S. al Fine

■『ニーア ゲシュタルト & レプリカント』楽譜集のご案内

ピアノ曲集
ニーア ゲシュタルト & レプリカント オフィシャル・スコア・ブック　岡部啓一・MONACA 監修

菊倍判　112頁　全25曲　定価 2,000円＋税　ISBN978-4-7732-3303-2

スクウェア・エニックスから発売の2枚のアルバム『ニーア ゲシュタルト & レプリカント オリジナル・サウンドトラック』と『ニーア ゲシュタルト & レプリカント 15 Nightmares & Arrange Tracks』から、サウンドディレクター 岡部啓一氏をはじめMONACAスタッフ監修のもと、人気曲を厳選してピアノアレンジで収載！

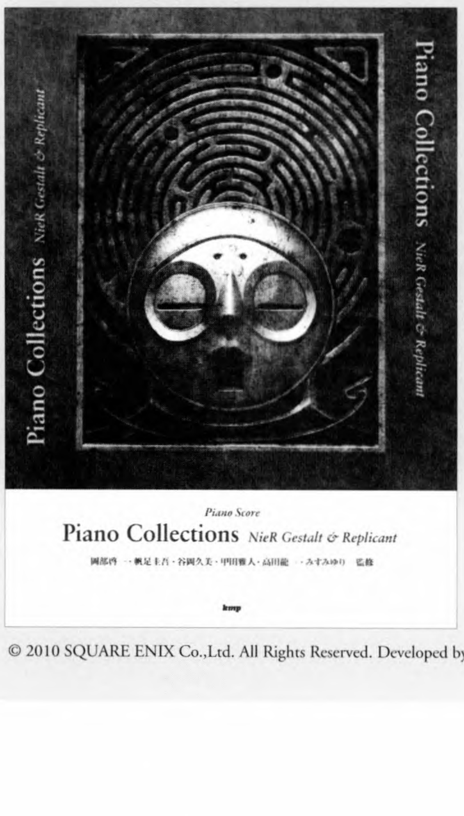


収載曲
『ニーア ゲシュタルト & レプリカント オリジナル・サウンドトラック』より
1 夏ノ雪
2 光ノ風吹ク丘
3 オバアチャン
4 イニシエノウタ／デボル
5 愚カシイ機械
6 仮面ノ誉
7 掟ニ囚ワレシ神
8 最終兵器
9 深紅ノ敵
10 喪失／Ver. ピアノ
11 ヨナ／Ver. ピアノ
12 全テヲ破壊スル黒キ巨人
13 カイネ／救済
14 カイネ／逃避
15 儚キ者達ノ舞踏
16 魔王ノ城／咆吼
17 エミール／業苦
18 エミール／犠牲
19 魔王
20 Ashes of Dreams／English Version
『ニーア ゲシュタルト & レプリカント 15 Nightmares & Arrange Tracks』より
21 エミール／Ver. ピアノ
22 カイネ／Ver. 重奏
23 イニシエノウタ／Ver. ピアノ
24 魔王／Ver. オルゴール
25 ニーアの伝説 ～8ビットの勇者たち～

ピアノ曲集
ピアノ・コレクションズ ニーア ゲシュタルト & レプリカント　岡部啓一・帆足圭吾・谷岡久美・甲田雅人・高田龍一・みすみゆり 監修

菊倍判　64頁　全11曲　定価 1,800円＋税　ISBN978-4-7732-3492-3

スクウェア・エニックスから発売のアルバム「ピアノ・コレクションズ ニーア ゲシュタルト & レプリカント」のマッチングピアノスコア。実際にアレンジや演奏したご本人が細かく監修し、なるべくCD音源を忠実に再現。ピアノ・コレクションズシリーズならではの弾きごたえのある編曲で、美しい旋律の数々、極上の響きをご堪能いただけます。



収載曲
1 イニシエノウタ　Arranged by Keigo Hoashi (MONACA)
2 カイネ　Arranged by Keigo Hoashi (MONACA)
3 光ノ風吹ク丘　Arranged by Kumi Tanioka
4 夏ノ雪　Arranged by Keigo Hoashi (MONACA)
5 エミール　Arranged by Keigo Hoashi (MONACA)
6 オバアチャン　Arranged by Masato Koda (Design Wave)
7 休息　Arranged by Keigo Hoashi (MONACA)
8 掟ニ囚ワレシ神　Arranged by Kumi Tanioka
9 魔王　Arranged by Keigo Hoashi (MONACA)
10 愚カシイ機械　Arranged by Ryuichi Takada (MONACA)
11 Ashes of Dreams　Arranged by Yuri Misumi (MONACA)

好評発売中

発行／発売：ケイ・エム・ピー
http://www.kmp.co.jp

© 2010 SQUARE ENIX Co.,Ltd. All Rights Reserved. Developed by cavia Inc.

ピアノ曲集
ニーア オートマタ（NieR:Automata）
オフィシャル・スコア・ブック　岡部啓一・MONACA 監修

制作協力：有限会社モナカ
株式会社スクウェア・エニックス
作　曲：岡部啓一（MONACA），帆足圭吾（MONACA），高橋邦幸（MONACA）
ピアノ編曲：岡田淳子、脇山知宏
編　集：住谷知宏
発行日：2017年11月25日　第2版
発行者：片岡博久
発行所：有限会社ケイ・エム・ピー kmp
〒171-0043 東京都豊島区要町3-41-10 新東京観光ビル2F
TEL：03（3554）0741　FAX：03（3554）5663
© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

複写・複製・転載等厳禁

LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

NO COPY

弊社の通信販売をご利用ください。
➡ ハガキにご希望の本のタイトル・住所・氏名・電話番号をお書きの上、下記 KMP《通信販売部》までお送りください。（送料は1回につき何冊でも300円です）ホームページからもご利用できます。
http://www.kmp.co.jp/

遺サレタ場所／斜光
City Ruins - Rays of Light

穏ヤカナ眠リ
Peaceful Sleep

砂塵ノ記憶
Memories of Dust

生マレ出ヅル意思
Birth of a Wish

遊園施設
Amusement Park

美シキ歌
A Beautiful Song

還ラナイ声／ギター
Voice of no Return - Guitar

オバアチャン／破壊
Grandma - Destruction

エミール／ショップ
Emil's Shop

大切ナ時間
Treasured Times

曖昧ナ希望／氷雨
Vague Hope - Cold Rain

Weight of the World（English Version／壊レタ世界ノ歌）
Weight of the World (English Version / Kowaretasekainouta)

異形ノ末路
End of the Unknown

パスカル
Pascal

全テヲ破壊スル黒キ巨人／怪獣
Dark Colossus - Kaiju

複製サレタ街
Copied City

愚カシイ兵器
Wretched Weaponry

追悼
Mourning

依存スル弱者
Dependent Weakling

再生ト希望
Rebirth & Hope

戦争ト戦争
War & War

曖昧ナ希望／翠雨
Vague Hope - Spring Rain

イニシエノウタ／贖罪
Song of the Ancients - Atonement

エミール／絶望
Emil - Despair

澱ンダ祈リ／星空
Faltering Prayer - Starry Sky

顕現シタ異物
Alien Manifestation

「塔」
The Tower

終ワリノ音
The Sound of the End

9784773242928

1920073022008



4 513870 042927

★ 定価［本体2,200円＋税］

ISBN978-4-7732-4292-8 C0073 ¥2200E

© 2017 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.